



XXXXX

Het LAK-viltcollectief bestaat uit Linda de Beer, Anneke Spijker en Karen Bruinsma. Alle drie zijn ze opgegroeid met textiel en delen ze de liefde voor het vilt en andere textiele technieken. Ze leerden elkaar kennen via de Vilt-kontaktgroep, rond 2008, en sinds 2017 exposeren ze gezamenlijk. In eerste instantie onder begeleiding van textielkunstenaar Bettina Slettenhaar, maar later op eigen kracht.

LAK-viltcollectief

Voor een expositie bedenken Linda, Anneke en Karen een gezamenlijk thema, wat ieder in haar eigen stijl uitwerkt. En die stijlen verschillen nogal van elkaar; zo is er verschil in invalshoek, kleurgebruik, techniek en vormgeving. Tijdens het ontwerp en maakproces hebben zij regelmatig contact met elkaar. Dan bekijken en bespreken ze elkaars werk om zich individueel te ontwikkelen. Iedere keer is het een uitdaging om van de uiteindelijke werken een mooi gezamenlijke presentatie te maken, waarin ieders werk tot zijn recht komt. Beeld en geluid kunnen daarbij ondersteunend zijn.

Vervreemding

Met individueel werk deden we mee aan de wedstrijd van het recente georganiseerde Textiel Plus Festival, waarbij we ons lieten inspireren door het thema upcycle, en in onze expositieruimte stonden we met een gezamenlijk werk. LAK zocht daarvoor in de natuur naar gedroogde exemplaren van de grote berenklaauw, een exotische plant die door de mens is verspreid over de wereld. De grote berenklaauw verdringt de inheemse plantensoorten. Onze natuur verandert, lijkt steeds verder van ons weg te staan. Maar ondertussen willen we ook veel

invloed uitoefenen op de natuur. Hoe kunnen we dit rijmen met elkaar, dit vonden we een interessante vraag. Wij laten onze verbeelding spreken. Visioenen over groei en bloei leiden tot vervreemding. LAK verfraait.

Onze inspiratiebronnen

Linda houdt van de kracht van eenvoud. Ze werkt vanuit haar gevoel en laat zich graag leiden door iets dat haar raakt. Anneke kijkt voornamelijk naar de natuur. De ritmes, structuren, texturen die voorkomen op bomen, mossen en planten zijn haar inspiratiebron om te

verwerken in het vilt. Karen laat graag haar werk een verhaal vertellen over onderwerpen die dicht bij haar staan. Vilt is daarbij het uitgangspunt, maar zij maakt ook gebruik van andere materialen en technieken. Daarnaast kiest zij regelmatig voor samenwerking met anderen. In het tijdschrift van Textiel Plus, in de interessante persoonlijke verhalen van kunstenaars, vinden wij ook inspiratie, dat wat op dat moment bij onze interesse past.

XXXXX

www.lak-viltcollectief.nl